



Maria Czupryna

JAK WYKONAĆ

---

BUKIET  
KWIATÓW  
Z BIBUŁY

Jak wykonać bukiet kwiatów z bibuły?

Maria Czupryna

Wydanie pierwsze, Toruń 2010

ISBN: 978-83-61744-22-1

Wszelkie prawa zastrzeżone!

Autor oraz Wydawnictwo dołożyli wszelkich starań, by informacje zawarte w tej publikacji były kompletne, rzetelne i prawdziwe. Autor oraz Wydawnictwo Escape Magazine nie ponoszą żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikające z wykorzystania informacji zawartych w publikacji lub użytkowania tej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w publikacji są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Rozpowszechnianie całości lub fragmentu w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Kopiowanie, kserowanie, fotografowanie, nagrywanie, wypożyczanie, powielanie w jakiegokolwiek formie powoduje naruszenie praw autorskich.

Wydawnictwo Escape Magazine

<http://www.EscapeMagazine.pl>

**Bezpłatny fragment**

*Mamusi*

## SPIS TREŚCI

<b>Wstęp.....</b>	<b>5</b>
<b>1. Zanim zaczniemy.....</b>	<b>7</b>
1.1. Materiały.....	7
1.2. Narzędzia.....	13
1.3. Techniki.....	15
1.4. O kompozycji – bukiet Biedermeier.....	20
1.5. O kolorach .....	22
<b>2. Bukiet z bibuły.....</b>	<b>26</b>
2.1. Róża.....	27
2.2. Goździk.....	32
2.3. Aster.....	36
2.4. Kwiat z perełką.....	41
2.5. Kwiat polny.....	50
2.6. Liście.....	57
2.7. Pączki.....	62
2.8. Składanie bukietu.....	69
<b>3. Kwiaty ozdobne.....</b>	<b>76</b>
3.1. Róża.....	76
3.2. Goździk.....	87
3.3. Aster.....	95
<b>4. Inspiracje i pomysły.....</b>	<b>99</b>
4.1. Warianty bukietów.....	99
4.2. Dekoracje na uroczystości.....	116
<b>Szablony.....</b>	<b>129</b>

## WSTĘP

Zamiłowanie do ręcznych robótek wyniosłam z rodzinnego domu, gdzie już jako dziecko poznawałam tajniki haftu i wykonywania ozdób. Nie było wówczas tyle wyszukanych rodzajów papieru i dodatków co dzisiaj. Mimo tego, podczas świąt czy dożynek, domy, ulice i kościoły przystrojone były licznymi, ręcznie wykonanymi kwiatami i ozdobami z bibuły lub zwykłego papieru.

Obecnie, powszechna na rynku krepa pozwala popuścić wodze fantazji i tworzyć realistycznie wyglądające kwiaty. To dzięki jej rozciągliwym właściwościom i bogatej palecie barw bibułkarstwo nabiera nowego wymiaru, wychodząc poza ramy tradycyjnego rękodziela ludowego. Korzystając z florystycznych dodatków, jak giętkie druty czy styropianowe formy, możemy wykreować już niemalże małe dzieła sztuki, którymi ozdobimy wnętrza lub obdarujemy bliską sercu osobę.

Mam nadzieję, że pomysły przedstawione w tej publikacji, pomogą zrealizować się artystycznie zarówno początkującym jak i bardziej biegłym osobom w sztuce wykonywania kwiatów z bibuły. Dla tych pierwszych przygotowałam szczegółowe wprowadzenie do warsztatu i najczęściej powtarzanych czynności. Pozwoli to nabrać wprawy przed przystąpieniem do bardziej zaawansowanych projektów. Osoby, które wykonują już własne kwiaty, znajdą tu inspiracje dla swoich kompozycji, a być może i sposoby na poprawienie już używanych technik.

Książkę podzieliłam na cztery części. W pierwszej zawarłam praktyczne informacje odnośnie doboru materiałów i narzędzi. Tutaj również znajduje się szczegółowy instruktaż najczęściej wykonywanych czynności, jaką jest owijanie łądyg i dołączanie do niej liści. Kilka wskazówek odnośnie kompozycji i doboru kolorów kończy ten rozdział.

Drugi i trzeci rozdział to główna część publikacji: krok po kroku na szczegółowych fotografiach przedstawiłam jak wykonać bukiet kwiatów z bibuły. Jeśli na początek ktoś szuka czegoś mniejszego kalibru polecam spróbować wykonać jeden z trzech pojedynczych kwiatów w wersji ozdobnej: różę, goździka lub aster.

W ostatniej części pokazałam jak wykonane kwiaty wykorzystać w praktyce, układając z nich różnorodne bukiety lub całe dekoracje.

Uzupełnieniem publikacji są strony z szablonami płatków oraz liści, gotowe do wydruku.

Jestem pewna, że samodzielnie wykonany bukiet kwiatów dostarczy tyle radości i satysfakcji, iż na jednym się nie zakończy. Zachęcam do eksperymentowania z różnymi wariantami kwiatów, ich wielkością i barwami, by odnaleźć własny sposób na kreowanie kolorowego świata wokół siebie i bliskich.

---

Całe nasze życie to działanie i pasja.  
Unikając zaangażowania w działania naszych czasów,  
ryzykujemy, że w ogóle nie zaznamy życia.  
*Herodot (484-426 p.n.e.)*

---

### 2.3. ASTER (MARCINEK)

Wykonamy 10 uproszczonych astrów, zwanych również marcinkami:

- odcień fioleto nr 550,
- odcień żółci nr 576.



Rys.2.3.1. Pęk marcinków.

#### Potrzebne materiały:

- krepa, odcienie 550 oraz 576 lub zbliżone,
- zielona bibuła,
- giętki drut 0,5-0,6 mm (10 x 20 cm),
- klej.

#### Dodatkowe narzędzia:

- nóż kuchenny.

#### Przyda się:

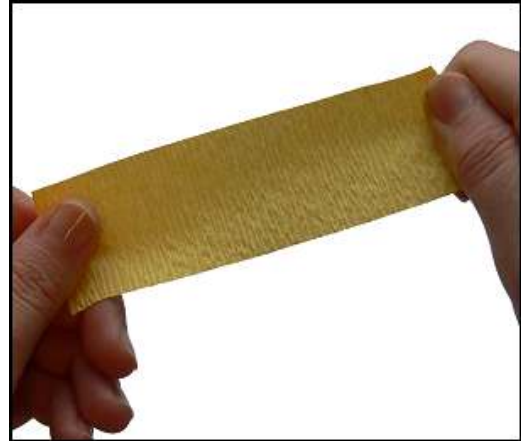
- technika owijania łądyg bez liści.

#### Uwagi:

- Przy tak małych kwiatkach jak marcinek, wygodniej pracować z dłuższymi paskami krepy, a dopiero potem dzielić je na mniejsze według podanych rozmiarów.



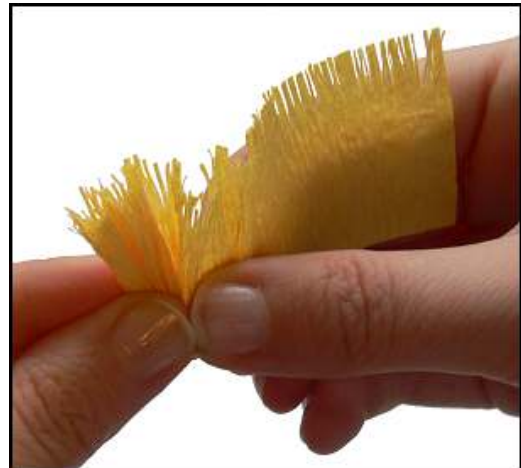
Rys.2.3.2. Z rolki żółtej krepy wycinamy pasek szeroki na 3,5 cm o długości 3 cm (lub dłuższy).



Rys.2.3.3. Rozciągamy na całej długości.



Rys.2.3.4. Małymi nożyczkami nacinamy brzeg co 1 mm (lub mniej) na głębokość 12-15 mm.



Rys.2.3.5. Pasek zawijamy w rulon lub układamy w harmonijkę.



Rys.2.3.6. Gotowy środek kwiatka.



Rys.2.3.7. Środek odkładamy na bok.





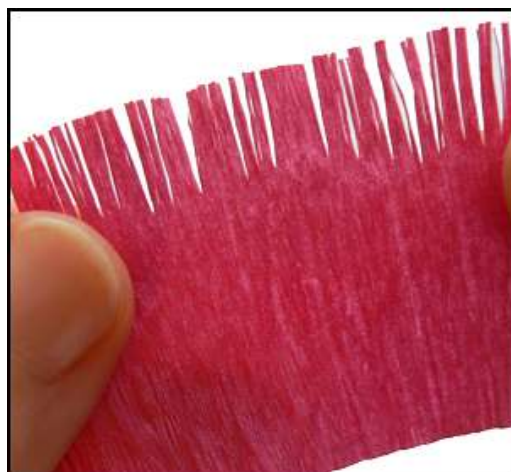
Rys.2.3.8. Z rolki krepy wycinamy pasek szeroki na 3 cm, o długości kilku cm (dla łatwiejszej obróbki).



Rys.2.3.9. Podobnie jak przy poprzednim elemencie, również i tutaj rozciągamy pasek krepy.



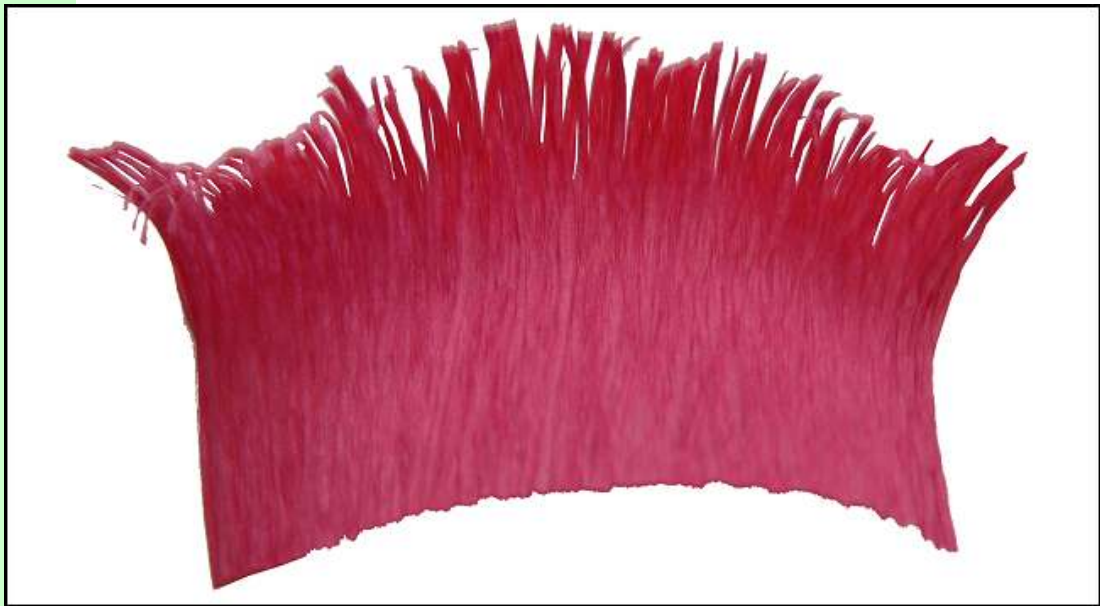
Rys.2.3.10. Brzeg paska nacinamy na głębokość 5-10 mm co 1 mm lub gęściej.



Rys.2.3.11. Nacięcia nie powinny być regularne.



Rys.2.3.12. Nożem wywijamy nacięty brzeg paska.



Rys.2.3.13. Do owinięcia jednego kwiatu potrzebny będzie pasek krepki o długości ok. 3 cm (już rozciągnięty i ponacinany).



Rys.2.3.14. Owijamy żółty środek.



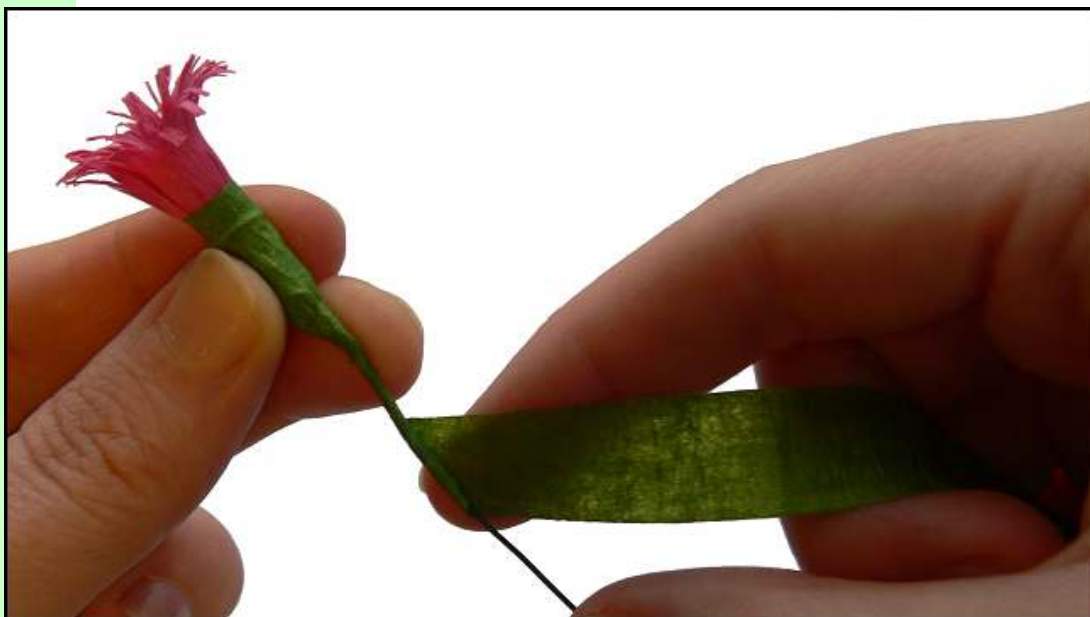
Rys.2.3.15. Odcinamy pozostałą część paska (owijamy tylko raz).



Rys.2.3.16. Okręcamy drucikiem.



Rys.2.3.17. Odcinamy końcówkę.



Rys.2.3.18. Następnie owijamy łodygę paskiem zielonej bibuły i zabezpieczamy końcówkę klejem.

## 4. INSPIRACJE I POMYSŁY

Największą zaletą przedstawionych instruktaży jest to, że korzystając z propozycji, można ułożyć tyle kompozycji, ile tylko wyobraźnia podpowiada. Eksperymentując z wielkością i kolorem poszczególnych kwiatów uzyskamy bukiety lub ozdoby na wszelkie okazje. W tym rozdziale zawarłam kilka ilustrowanych podpowiedzi, jak stworzyć swój własny, niepowtarzalny bukiet, bazując na zdobytych umiejętnościach.

### 4.1. WARIANTY BUKIETÓW

**Przykład 1.** W poniższej kompozycji wykorzystane zostały jedynie róże, astry oraz gałązki z liśćmi. Dzięki temu powstał niewielki bukiet, charakteryzujący się prostotą, ale o żywych kolorach.



Rys.4.1.1. Bukiet okolicznościowy, przykład 1.

Cechy bukietu:

- średnica: 18 cm,
- wysokość 15 cm,
- długość rączki: 8,5 cm,
- ilość róż: 11,
- ilość astrów: 24,
- ilość liści: po 3 na 4 gałązkach,
- odcień czerwieni: krepa nr 983,
- astry: krepa nr 900 (biel), krepa nr 566 (seledyn),
- inne materiały: zielona papierowa wstążka, zielona bibuła, druciki.



Rys.4.1.2. Bukiet okolicznościowy, przykład 1.



Rys.4.1.3. Bukiet okolicznościowy, przykład 1.

Sprawdź teraz pełną wersję!

***Jak wykonać bukiet kwiatów z bibuły?***

<http://www.escapemagazine.pl/369678-bukiet-kwiatow-z-bibuly>